



3163

6

MUSICALIA III

3374838

N° 6

# SIX MAZOURKES

PAROLES DE  
LOUIS POMEY.

- N°1. Seize ans.... Prix: 4<sup>f</sup>
- N°2. Aime-moi..... 5<sup>f</sup>
- N°3. Plainte d'amour. 4<sup>f</sup>
- N°4. Coquette..... 4<sup>f</sup>
- N°5. L'oiselet..... 3<sup>f</sup>
- N°6. Séparation Duo. 4<sup>f</sup>

*Les Six réunies en recueil*  
15 F.

DE

F. CHOPIN

Arrangées  
POUR LA VOIX

PAR

## M<sup>ME</sup> PAULINE VIARDOT

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER  
PARIS, ci-devant rue Dauphine

Rue de la Chaussée d'Antin, N°1. E. GÉRARD & C<sup>ie</sup> au coin du Boulev<sup>t</sup> des Capucines  
Propriété p<sup>r</sup> tous pays.

Imp. Berthelet, Paris.

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER  
MUSIQUE & PIANOS  
E. GÉRARD & C<sup>ie</sup>  
Paris, rue d'Antin



3163

III mus.

6



Alc. Nr. 639/48



N° 6  
**SÉPARATION**

DUO

**Six Mazourkes**

DE

**F.<sup>ie</sup> CHOPIN.**

à M<sup>me</sup> la Vicomtesse de GRANDVAL.

Arrangées pour la Voix  
par M<sup>me</sup> PAULINE VIARDOT.

Paroles de Louis POMEY.

Non troppo presto.

Pars, — et nous ou — bli — e; Pars,

PIANO. *mf* *f* *f* *p*

ne suis point mes pas — La

Res — te, O mon a — mi — e, Ou je suivrai tes pas

*dim.*



for\_tune enne\_mi - e Mar-ra-che de tes bras Mar-

Mon cœur, ma vi - e S'envont quand tu fen vas, Car mon cœur, ma vi - e S'en

- ra-che de tes bras. Las! en vain n'im plo - re

vont quand tu fen vas. *animé.* Mais en vain t'im plo - re

Ce - lui que j'a - do - re Las!

Ce - lui qui t'a - do - re Mais



*f* en vain m'im - plo - re Ce - lui que j'a - do - re *rit.*  
*f* en vain t'im - plo - re Ce - lui qui t'a - do - re *rit.*

*p* *f* *p* *suivez.*

*p* a Tempo. *rit.* a Tempo. *f*  
 J'a - vais su le charmer, Ma vie é - tait trop bel - le, Du sort la  
*p* Les Dieux qui, pour charmer, T'ont fait naî - tre si bel - le, Ne vou - lent

*rit.* a Tempo. *p*  
 loi cruel - le Me dé - fend de l'aimer. J'a - vais su le charmer  
*p* pas, cruel - le, Que ton cœur sache aimer. Les Dieux qui, pour charmer,



*retenez.* *a Tempo.*

Ma vie é - tait trop bel - le, Du sort la loi cruel - le Me dé - fend

T'ont fait naî - tre si bel - le, Ne veu - lent pas, cruel - le, Que ton cœur

*rit.* *a Tempo.*

de l'aimer Pars et nous ou - bli - e, Pars, ne suis point mes pas

sa - che ai - mer. Res - te, ou je suivrai tes pas. Car

*suivez.* *p*

Lais - se ton a -

mon cœur, ma vi - e S'en vont quand tu t'en vas *tr. b.* *p* Ah!



- mi - e S'ar-ra - cher de tes bras, Lais - se ton a - mi - e S'ar-ra -

*cre* - - - *scen* - - - *do.. f*

- cher de tes bras

*p* *tr* *tr* *tr* *tr*

Res - te, ô mon a - mi - e, Ou je suivrai tes

S'ar-ra - cher de tes bras.

*f*

pas. Car — mon cœur, ma vi - e S'en vont quand tu t'en vas.

*f*



